

# **DIX ANS DE CONFLITS DANS L'HÔTELLERIE PARISIENNE**

**Les luttes des femmes de chambre de la  
sous-traitance et des hôtels**



## **RÉSEAU STOP-PRÉCARITÉ**

**avec le soutien du RAJFIRE - Juin 2013**

**Frottez, Frottez ! Frottez, frottez ! Ces cris ponctués au son du tam-tam et des casseroles perturbent désormais de temps à autre les halls de grands hôtels parisiens... De la grève d'un an des femmes de chambre de la société Arcade - démarrée en mars 2002 - à celles des femmes des sociétés Harmony, Sin et Stes, Deca France, en 2010-12, les mêmes mots d'ordre et revendications sont continuellement réapparus : Sous-traitance = Maltraitance, Baisse des cadences, Paiement intégral des heures effectuées, Egalité de statut entre tous les salariés, Intégration chez le donneur d'ordre des salarié(e)s de la sous-traitance... Il est important de faire connaître ces revendications, ainsi que les avancées, les acquis et les victoires de ces mouvements devenus légendaires.**

## TABLE DE MATIÈRES

Introduction	p. 2
LES GRÈVES DANS LE SECTEUR HÔTELIER	p. 4
LES PRINCIPAUX ENJEUX DES CONFLITS	p. 8
LIMITER L'EXTENSION DE LA SOUS-TRAITANCE	p. 11
LA GRÈVE AU NOVOTEL LES HALLES	p. 13
LA GRÈVE AUX HÔTELS DU PONT DE SURESNES	p. 15
PERSPECTIVES : LA JUDICIARISATION DES CONFLITS	p. 16
PERSPECTIVES : L'HARMONISATION ET L'AMÉLIORATION DES CONVENTIONS COLLECTIVES DU SECTEUR DU NETTOYAGE	p. 18
PERSPECTIVES : LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS	p. 19
PERSPECTIVES : SE MOBILISER AUX CÔTÉS DES FEMMES EN LUTTE, DÉVELOPPER LA SYNDICALISATION ET L'ACCÈS A LA FORMATION	p. 20
CONCLUSION	p. 22
NOTES	p. 24
BIBLIOGRAPHIE	p. 27
ANNEXE : HISTORIQUE DES CONFLITS DANS LES HOTELS PARISIENS	p. 28
TRACTS DIVERS	p. 33

**Prix : 3 euros**

**Pour nous contacter : [www.stop-precarite.fr](http://www.stop-precarite.fr),  
[stopprecarite@orange.fr](mailto:stopprecarite@orange.fr)**

En vente en librairie à : La Brèche (Paris 12<sup>e</sup>), Violette and Co (Paris 11<sup>e</sup>), Publico (Paris 11<sup>e</sup>),  
Le point du jour (Paris 5<sup>e</sup>).